

# ÉPOCAS MÍTICAS

## La Primera Edad

(Edad del Cielo / Edad del Amanecer / Edad de Gaia)

### Antes de la Creación (el estadio previo a cualquier creación)

*Al principio hay dos Infinitos, la infinita ausencia que es el Vacío, y la infinita existencia de Dios Todopoderoso. Cada uno está contenido en el otro, pero están eternamente separados. Dios (el Infinito de los Infinitos) es todas las cosas, y todo aquello que no es Dios no es absolutamente nada. [D:TE; p.23]*

### Mitología Kuei Jin / Primera Edad (Edad del Cielo)

*El Ying y el Yang no están separados, y todas las cosas son Uno, que es la Augusta Personalidad de Jade. El Universo posee una única voluntad, sin deseos competitivos ni conflictos. Es una verdadera Edad Celestial, de armonía definitiva, el primer punto de contacto entre todas las cosas. [EdO; p.14,43] [SyS; p.17]*

### Mitología Hengeyokai / Primera Edad (Edad del Amanecer / Edad de Gaia)

*La Madre Esmeralda decreta, en el amanecer de los tiempos, que deben sucederse Doce Edades antes de que la rueda dé una vuelta completa. El espíritu, la mente y el cuerpo son todos uno. Todas las cosas son una, formando parte del vientre de Gaia. Es una Edad de Perfección, cuando todo es Cielo, y no se necesita el Infierno. La Primera Edad acaba cuando Gaia piensa: "Tendré Hijos". [HY; p.26, 130]*

### Mitología Hermética y Corista

*Al principio existía Dios que era unidad de Conocimiento y Existencia. Primero y agénico, existente desde siempre -aunque si entramos en discusiones filosóficas, no desde siempre, pues el Tiempo no existía, e igual que el resto de las esferas-.*

### Mitología Infernalista

*Al principio había Oscuridad. Vacío. Olvido. Posibilidad. [I:SG; p.18]*

## La Segunda Edad

(Edad de la Belleza / Edad de las Diez Mil Cosas / Edad del Nacimiento)

### 14.500.000.000 AC - Origen del universo:

En estos momentos, la Creación está formada por diversos niveles de realidad que coexisten simultáneamente, siendo distintas entre ellas, pero todas ciertas a la vez.

### Big Bang

*El tiempo y el espacio nacen tras una gran explosión desde un punto infinitamente pequeño y denso.*

### Mitología Kuei Jin: Al crearse nuestro Universo se produce la Segunda Edad (Edad de la Belleza):

*La Augusta Personalidad de Jade separa los Reinos del Ying y el Yang del Reino Medio, que comparte elementos de ambos. Se inicia el Gran Ciclo en movimiento. Por voluntad de la Augusta Personalidad, el Universo engendra al Dragón de Ébano y a la Reina Escarlata, de cuya interacción y oposición surge el giro de la Rueda, fundiendo Espíritu y Materia.*

*El Dragón y la Reina aprenden a respirar, dando a luz a las Diez Mil Cosas de Materia y Espíritu. Cuando respira el Dragón aparecen espíritus y propiedades del Ying, cuando lo hace la Reina aparecen los espíritus y propiedades del Yang. Los Dioses y los Dragones vagan por el Universo joven y vibrante, por lo que el Cielo crea obligaciones y posiciones en las Cortes Celestiales. [EdO; p.14, 43] [SyS; p.17]*

*Cuando la Augusta Personalidad de Jade divide el Universo perfecto en esferas contrastadas de Ying y Yang, Ru Shou, el Primer Artesano Celestial, construye su propia forja en las tierras del sur. [SyS; p.46]*

### Mitología Kuei Jin de la Corte de los Truenos Infinitos (India)

*Hay una trinidad de dioses: Brahma el Creador (una fuente infinita de energía y forma), Vishnu el Preservador (que protege aquellos elementos de la creación que exceden más en forma y virtud) y Shiva la Destructor (cuya danza es destrucción y que bailará llevándose al mundo cuando la Gran Rueda de las Eras llegue a su fin). [1000H; p.18]*

### **Mitología Kitsune / Segunda Edad (Edad del Nacimiento)**

Toda Gaia se convierte en sus Hijos. De su cuerpo con vida crea las cosas Yang. De su sangre, crea las cosas Yin. De la placenta, que eran dos, surgen las cosas que no son ni lo uno ni lo otro. Coloca sus dos ojos en el cielo, uno se hace dorado y resplandeciente (Helios), otro plateado y frío (Selene). Gaia esparce sus dientes y garras en el espacio vacío y se convierten en estrellas. Selene acaba de reunir las diseminadas partes de su madre enferma, y el mundo toma la forma que conocemos. Gaia-Que-Era está en silencio durante mucho tiempo, y con un estremecimiento, muere, tras dar a luz a su última hija: Gaia-Que-Es. [HG; p.130]

Utilizando las cosas que Gaia-Que-Era había creado, Gaia-Que-Es y sus hermanos, crean al resto de espíritus y criaturas. Estas criaturas nacen sin control y sin poder ser destruidos ni con capacidad de crear (pues esos conceptos aún no existen). Tres antiguos, sabios y poderosos espíritus ofrecen sus servicios a Gaia:

- Un espíritu Araña (la Tejedora) le ofrece el Control
- Un espíritu Dragón (el Wyrn) le ofrece la Destrucción
- Un espíritu Elemento (el Kaos) le ofrece la Propagación y la Fertilidad.

Gaia, Selene y Helios encomiendan a los Tres que supervisen el equilibrio de la Creación. Y Gaia estaba cansada y... durmió. [HG; p.131]

### **Mitología Hengeyokai / Segunda Edad (Edad de las Diez Mil Cosas)**

Se forman las 10.000 cosas a partir de la interacción de los san Yuan (la Tríada): Tejedora, Kaos y Wyrn (Pueblo del crepúsculo) / Orden y Estabilidad, Sangre Vital y Cambio, y Decadencia y Ocaso (Rompenombres) / Ching (Esencia), Gui (Espíritu) y Qhi (Vitalidad) (Hengeyokai). Todas las cosas comienzan a separar sus partes materiales de las espirituales. [HY; p.27]

### **Mitología Kitsune**

Para poder diferenciar mejor a los vivos, los muertos y los Kami (espíritus), se crean tres mundos: A los muertos se les concede el Mundo Ying, a los Kami el Mundo Yang, y a los vivos el Reino Medio. [HG; p.136]

### **Mitología Garou: Nacen los Mundos de la Materia y el Espíritu**

Se forma Gaia (el Mundo Físico) y Umbra (el Mundo Espiritual) a partir de la interacción de la Tríada, formada por la Tejedora (de la Tela de Pautas, responsable de la evolución ordenada: la Realidad), el Kaos (el Cambio, la Posibilidad) y el Wyrn (el Equilibrio).

### **Mitología Hermética y Corista**

En un momento indeterminado Dios copia su Conocimiento -que es toda la existencia- y lo deja libre para poder estudiarlo desde fuera (pues El es el único punto de referencia, por lo que no existe comparación). Cuando Dios estudia el Conocimiento que es Existencia, éste se dividió y da forma a las nueve Esferas del conocimiento. Esas esferas sólo existían en la Existencia del Conocimiento completo que es Dios, pero El en sus designios las hace moverse: primero forma el mundo al activar el Cardinal, y la Quintaesencia se derrama por el mundo, sin dar forma, pero llenándolo todo. Luego el Tiempo se despierta y se configuran el Pasado, el Presente y el Futuro. Pero el Presente es inmutable y necesita algo que le diese consistencia en un mundo en el que no hay nada, por lo tanto surge el Orden (Wyrn); el Presente se urge a cada momento y también necesitaba entidad, por lo que surge la Tejedora; el Futuro es caos y por supuesto surge Kaos. Para que estas entidades tengan sentido las esferas de Mente y Espíritu se activan y les dan Esencia propia. Cuando se despierta la esfera de Mente también lo hace la de Materia y da forma al mundo material, pero necesita a Fuerzas (ya activa para difundir el efecto de Cardinal); Espíritu da forma a la Umbra. Cuando la Tejedora Comienza a trabajar al ritmo de las esferas Vida, Correspondencia y Entropía también lo hacen, Entropía relaciona al Wyrn y al Kaos; Vida al Kaos y a la Tejedora; y Correspondencia a la Tejedora y el Wyrn. De la combinación de las distintas Esferas surgen las Entidades Mayores, Menores y Úmbros primarios.

### **Mitología Infernalista**

La Oscuridad alumbra emanaciones. Algunas cobran forma y adquieren razón, las demás balbucean en su negrura. Con el tiempo algunas se rebelan: "Hágase la Luz", dicen, y la Luz se hace. Lo Absoluto sonríe cuando se rompe en tres veces diez mil pedazos, pues ansía conocerse a Sí mismo. Pero las emanaciones no lo entienden y se pelean entre sí. El relámpago divide al Vacío en planos y esencias. Las diez mil bocas de la Oscuridad rugen y vomitan Olvido. Las diez mil bocas de la Luz rigen y escupen el Fuego que abrasa cualquier posibilidad. Las diez mil bocas de la Sombra se niegan a rugir y aguardan silenciosas en el Vacío. Temerosas, las emanaciones corren entre el Fuego y el Vacío, cortejando a ambas esencias, pero sin comprometerse con ninguna [I:SG; p.18]

# EL LIBRO NEGRO

## El Sueño Perdido

### 2000 - Año de las Revelaciones

**04/01/2000** - El Grupo Apocalíptico de magos-sacerdotes mormones, los Nefitas, dedicados a preparar el advenimiento del milenio y acabar con las amenazas hacia su comunidad religiosa se reúne en Salt Lake City, algo ocurre siendo las historias contradictorias, pero se sostiene que sólo un Nefita sobrevivió a algún tipo de apocalipsis masivo. [Hechicero-R; p.41]

**29/02/2000** - Xaviar, antiguo Justicar Gangrel, escribe a su hermano de clan Karsh para decirle que abandone la Camarilla, como el resto de sus seguidores, porque está viendo que las señales del Ragnarok se están cumpliendo. [Ls-III] La Camarilla ordena ejecutar a varios Gangrel tras su separación de la secta, para asegurar de que sus secretos no caigan en manos del Sabbat. [V:TM2R:AaT p27]

29 de febrero de 2000

Querido Karsh,

¿Lo ves? ¿Comprendes ya que las viejas historias decían la verdad? Eres mayor que yo, así que ya sé que recuerdas las historias de las asambleas. De la traición y de la lucha entre Ennoia y Churka. De los gigantes del este.

Recuerdo lo que decían, Karsh. Decían que los Ravnos habían despertado a los gigantes y habían provocado el Ragnarok. He pasado siglos burlándome de estas historias, y mi imprudencia la hemos pagado cara todos.

Sabes lo que pasó en la india, ¿no? Churka se despertó, y los gigantes también. Ahora los llamamos Catayanos, pero eso es lo que son, y el Ragnarok acaba de comenzar. ¿Has estado en Los Angeles y San Francisco, "señor de la guerra"? ¿Has visto cómo avanzan los gigantes desde el este hacia nuestras tierras?

Saqué al clan de la Camarilla porque desperté de siglos de engaños. Me dí cuenta de que los viejos tiempos eran mejores, y que las profecías eran ciertas. Los antediluvianos y los gigantes del este no son mitos, Karsh. Son de verdad.

Ven con nosotros. Abandona a tus amos de sangre azul y lucha como un verdadero Gangrel. ¡Lucha contra el Ragnarok!

Debes entender que esta noche es el momento de volver a poner las cosas en su sitio. Ven con nosotros, Karsh, no quiero que seamos enemigos, pero haré lo que sea necesario para preservar al clan.

Saludos,

Xaviar

**Marzo 2000** - La Justicar Toreador, Madame Guil, es enviada para negociar con los vampiros orientales del Mandarinato de la Nueva Promesa que han invadido la Costa Oeste de los EEUU. La reunión es interrumpida por un grupo de anarquistas que tratan de sabotear las negociaciones. [V:LM2R-NdP]

**Julio 2000** - Firma del primer tratado entre la Camarilla y el Mandarinato de la Nueva Promesa.

La Camarilla reconoce la autoridad de los vampiros orientales, considerándolos antiguos por derecho sobre la región. Además les paga una considerable cantidad de dinero por los gastos del conflicto y les permite reconquistar otros territorios anarquistas mientras mantengan el orden. Varios Príncipes de la Costa Oeste no están conformes con este acuerdo. [V:LM2R-NdP]

**18/08/2000** - El Anarquista Jeremy Mc Neil y Sundown, con el apoyo de los Príncipes de la Costa Oeste, tratan de sabotear las conversaciones entre la Camarilla y los vampiros orientales. El ataque fracasa. [V:LM2R-NdP]

**2000-2001** - Cinco cuadrillas de arcontes de ciudades del Medio Oeste de los Estados Unidos, coordinan sus esfuerzos, gracias a internet, para cazar y destruir a Angelo, un Hermano de Sangre que se encuentra en la Lista Roja. [V:LM2R-NdP]

**2000** - En Santa Fe, Nuevo Mexico, Melissa Gordon (de 6 años) desaparece, asesinada por su tío; la niña se convierte en un fantasma. [O: Orpheus; p.62]

**2000** - En Atlanta, la Ravnos Senmuwy llega con su grupo itinerante El Succubus Club. Allí es recibida en audiencia por el obispo Sutphen. Tock, un Nosferatu, se encuentra en conflicto con Carlita y Salvatore por el monopolio del tráfico de drogas. Durante una representación de las Hijas de la Cacofonía varios vampiros Toreador entran en letargo porque Menclao, del clan Brujah ha realizado un ritual a través de sus cantos. [V:LM2R-NdP]

**2000** - En Nueva York el Toreador Thomas Arturo participa como arquitecto en la construcción de dos torres de edificios en Perry Street, a la entrada al Greenwich Village. Donde establece su Dominio hasta que terminen las obras y se cambie de dominio, momento en el que según anuncia cederá el Dominio y el Refugio, vendiéndolos al mejor postor. [V:LM2R:NY-N; p.42,44]

**2000** - Aparece un movimiento en la Camarilla para el nombramiento de un Séptimo Justicar, tras la separación de los Gangrel. El nuevo Justicar debería representar a los linajes menores o a los Assamitas Cismáticos. Anastasz di Zagreb, Justicar Tremere, se opone. [V:TM2R:AaT; p.16]

**2000** - Wilmina Eddings investiga la desaparición de los Tremere antitribu. Descubre que D'Amico no creó el ritual de la Mano Cortada, sino que de lo adaptó de un antiguo código de origen desconocido. Tras este descubrimiento la Inquisición duda en utilizar este ritual, debido a sus posibles raíces demoniacas. [V:TM2R:AaT; p.108]

**2000** - Un vampiro Tlacique ataca a Carlota y su manada, la Muerte Repentina. Ella se enfrenta con un Tremere en Perú. La manada de Carlota es destruida. Sin embargo, Carlota consigue vencerlo a duras penas utilizando su magia vudú., pero cae en letargo. Cuando despierta ella se da cuenta de que su ghoul Javier ha sido Abrazado por los Tlacique y que traicionó a la manada. El sire de Javier corta la cabeza de Carlota y la conserva viva mediante varios rituales para obtener información del Sabbat. [BS:TC; p.7-9]

**31/10/2000 - 01/11/2000** - Muerte de Melinda Galbraith: El Sabbat celebra la mayor celebración de la Palla Grande de su historia para reafirmar el haber sobrevivido al nuevo milenio. Las festividades comienzan a la puesta del sol, con la Regente Melinda Galbraith concediendo audiencias a Cainitas antes del comienzo de las celebraciones Zachary Zirkowsky, un Tzimisce Drag Queen experto en personificaciones, está citado con Melinda para moldearla en un ángel de gran belleza y finas alas de hueso. Al entrar en su cámara encuentra el cuerpo de Galbraith volviéndose cenizas y un símbolo arcano pintado con sangre en la pared. Con poco tiempo para reaccionar y la Palla Grande a punto de comenzar, Zacchary asume la forma y la identidad de la fallecida Regente, por miedo a que le acusaran de su muerte. [Cb-Tz-R; p.98,99]